

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 23 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
Проспект Испытателей, д. 15, корп. 2, Лит. А, Санкт-Петербург, 197341, тел/факс (812) 393 40 41
ОКПО 48004622, ОГРН 1027807582406, ИНН/КПП 7814046536/781401001

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕТ МНЕНИЯ
Совета родителей

Протокол № 7 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад № 23
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ С.В. Новожилова

Приказ № 42-Д от 31.08.2021

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 23
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Авторы составители:
Новожилова С.В. – заведующий,
Сороченко Л.А. – старший воспитатель;
Рабочая группа ГБДОУ № 23

Санкт-Петербург
2021 г.

№	СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	<i>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</i>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи деятельности по реализации ОП ДО	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию ОП ДО	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения ОП ДО	16
1.2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	16
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	16
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ОП ДО	17
	<i>ЧФУ ОО</i>	
1.4.	Характеристики вариативных программ ЧФУ ОО	17
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</i>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	22
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	26
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	30
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации ОП ДО	32
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.	38
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41
	<i>ЧФУ ОО</i>	
2.6	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	41
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</i>	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	45
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	45
3.3	Кадровое обеспечение	47
3.4	Материально-техническое обеспечение программы	48
3.5	Финансовые условия реализации ОП	50
3.6	Планирование образовательной деятельности	51
3.7	Организация пребывания детей	54
	<i>ЧФУ ОО</i>	
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	63
IV	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	65
V	ПРИЛОЖЕНИЕ	72
5.1.	Рабочая программа воспитания ГБДОУ детский сад №23 Приморского района Санкт-Петербурга	73

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Основная часть

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 23 Приморского района Санкт-Петербурга (далее - ОП ДО) разработана на основе **примерной основной образовательной программы дошкольного образования**, одобренной Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015 г. №2/15, в соответствии с ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

ОП ДО направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

ОП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка.

Содержание ОП ДО охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ОП ДО и реализуется в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, самообслуживание и бытовой труд, познавательно-исследовательская, конструктивная, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, предметная деятельность и т. д. - как сквозных механизмах развития ребенка)

ОП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

ОП ДО разработана в соответствии с Уставом ГБДОУ и основными нормативно-правовыми документами

Федерального уровня:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

– «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– «Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Программа организует и реализует образовательную деятельность воспитанников в возрасте от 2 лет до 7-ми лет с учётом их индивидуальных способностей и возможностей. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности. Группы формируются по одновозрастному принципу (возраст исчисляется с 1 сентября текущего года):

– группы общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).

– группы общеразвивающей направленности детей раннего возраста (2-3 года).

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СП 2.4.3648-20, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты: Для групп раннего возраста (до 3 лет) - не менее 2,5 м на 1 ребенка и для групп дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) - не менее 2 м на одного ребенка, без учета мебели и ее расстановки.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе государственного задания ГБДОУ №23.

Комплектование групп определяется:

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

– Порядком комплектования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

– Уставом ОУ.

Образовательный процесс в ГБДОУ детский сад № 23 строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

ОП ДО может корректироваться в связи с изменениями:

– нормативно-правовой базы дошкольного образования,

– образовательного запроса родителей,

– видовой структуры групп.

1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации ОП ДО

Ведущая цель ОП ДО: является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Для достижения цели **ОП ДО** первостепенное значение имеет решение коллективом педагогов следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО

ОП ДО ГБДОУ № 23 в соответствии со Стандартом построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование

разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать

обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. При создании ОП учитывались многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики

Направленность на развитие личности ребенка

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В ОП ДО большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

ОП ДО нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

ОП ДО нацелена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

ОП ДО направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Направленность на формирование основы культуры горожанина ПЕТЕРБУРЖЦА. ОП ДО направлена на обретение ребенком культурного опыта, который будет для него фундаментом и ориентиром его дальнейшей жизни в пространстве культуры.

Программа формируется с учётом возраста детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности.**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для **детей раннего возраста** – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-

орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для **детей дошкольного возраста** – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Возрастные особенности психического развития детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в

котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие

стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса,

ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы,

антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения

1.2.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ОП ДО

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по ОП ДО представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, по направленную ее усовершенствования. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федеральным стандартом, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ОП ДО, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационные, методические и т.д.

ОП ДО предусмотрена педагогическая диагностика (мониторинг), которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

ОП ДО предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Диагностика (мониторинг) осуществляется 2 раза в год в сентябре и мае.

Результаты фиксируются в Итоговых таблицах педагогической диагностики (индивидуального развития детей).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.4. Характеристика вариативных программ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом:

– **Программы для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб «Детство Пресс», 2013г.;

– **Культурно-образовательной Программы «Кругозор»** Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Копылова, А.А. Соколовой, СПб «Просвещение», 2006г.

– **Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»** И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, СПб, Невская нота, 2010 г.

Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главными **задачами** являются:

- стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности.
- приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта, умение применять полученные знания в реальной жизни, на практике.
- перевод прямых запретов в реальные нормы поведения детей, с выполнением действительно охранной функции.

Данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, опирается на следующие **принципы**:

– Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

– Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал. Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

– Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой.

– Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

– Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для

старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

– Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

– Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека.

– Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

Целевые ориентиры образования «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

- ребенок принимает основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожно обращается с опасными предметами, проявляет признаки безопасного поведения на улице.

Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел.

Цель программы «Ладушки» является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности. Девиз программы: «Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!».

Задачи программы «Ладушки»:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения,
- чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Методические принципы:

1. Комфортности.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Последовательности, который предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
5. Принцип партнерства.
- 6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

Целевые ориентиры программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

- ребенок эмоционально отзывчив на музыку;
- ребенок владеет двигательными навыками и качествами (координация, ловкость и точность движений, пластичность в соответствии возраста);
- ребенок умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ребёнок воспринимает музыкальные образы;
- ребенок имеет представление о русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуры;
- ребёнок проявляет коммуникативные способности;
- ребёнок соблюдает элементарные представления о музыкальной игре.

Культурно-образовательная Программа «Кругозор» Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Копылова, А.А. Соколовой направлена на обретение ребенком культурного опыта, который будет для него фундаментом и ориентиром его дальнейшей жизни в пространстве культуры.

Цель программы «Кругозор» – развитие личности ребенка в процессе общения с объектами культуры в многообразии их культурных смыслов и связей.

Педагогу, работающему по программе, предстоит решать три основные **задачи**, тесно связанные между собой:

- заложить основы исследовательской культуры освоения ребенком этих предметов, фундаментом которой является визуальная культура общения (способность не только смотреть, но и видеть) с объектами окружающего мира и мира искусства;
- создать условия для накопления опыта, основанного на собственных наблюдениях и их воплощении в слове, рисунке или иной продуктивной деятельности;

– дать возможность каждому ребенку самостоятельно устанавливать разнообразные связи между объектами окружающего его материального мира и воплощенными в них идеями, увязывать собственные наблюдения в целостную картину мира.

Принципы:

- погружение в материальную среду;
- рефлексия опыта разнообразных контактов с объектами окружающего мира (речевая или иная деятельность);
- интеграция впечатлений в целостную картину.

Целевые ориентиры образования культурно-образовательной Программы «Кругозор» Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Копылова, А.А. Соколовой.

- ребенок овладевает начальными основами исследовательской и коммуникативной культуры;
- ребенок начинает осознавать окружающий мир через освоение живой и неживой природы;
- ребенок начинает усваивать законы, определяющие взаимоотношения людей внутри семьи и во внешнем мире;
- ребенок начинает осваивать пространство за пределами дома, делает первые шаги к пониманию иных культур;
- ребенок может сориентироваться в мире природы и культуры;
- ребенок начинает усваивать законы городской жизни;
- ребенок делает первые шаги в приобщении к историческому наследию своей Родины.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Ранний возраст (2-3 года)

В области социально-коммуникативного развития основными направлениями образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей,

возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Дошкольный возраст

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными направлениями образовательной деятельности являются:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самооощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по возрастам и направлениям

См. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.:

с детьми 2-3 лет - стр. 153-155

с детьми 3-4 лет - стр. 164-168

с детьми 4-5 лет - стр. 198-203

с детьми 5-6 лет - стр. 240-245

с детьми 6-7 лет - стр. 286-291

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Ранний возраст (2-3 года)

В сфере **познавательного развития** основными направлениями являются:

– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Дошкольный возраст

В области **познавательного развития** ребенка основными направлениями являются:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Педагоги создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» по возрастам и направлениям

См. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.:

с детьми 2-3 лет - стр. 146-149

с детьми 3-4 лет - стр. 168-173

с детьми 4-5 лет - стр. 203-209

с детьми 5-6 лет - стр. 245-253

с детьми 6-7 лет - стр. 291-301

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Ранний возраст (2-3 года)

В области речевого развития ребенка основными направлениями являются:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует,

действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Дошкольный возраст

В области речевого развития ребенка основными направлениями являются:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступить в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» по возрастам и направлениям

См. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.:

с детьми 2-3 лет - стр. 149-153

с детьми 3-4 лет - стр. 173-178

с детьми 4-5 лет - стр. 209-215

с детьми 5-6 лет - стр. 253-258

с детьми 6-7 лет - стр. 301-306

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ранний возраст (2-3) года

В области художественно-эстетического развития основными направлениями являются:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Дошкольный возраст

В области художественно-эстетического развития ребенка основными направлениями являются:

развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном,

пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по возрастам и направлениям

См. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.:

с детьми 2-3 лет - стр. 156-160

с детьми 3-4 лет - стр. 178-185

с детьми 4-5 лет - стр. 215-224

с детьми 5-6 лет - стр. 258-270

с детьми 6-7 лет - стр. 306-318

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ранний возраст (2-3 года)

В области физического развития основными направлениями являются:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Дошкольный возраст

В области физического развития ребенка основными направлениями являются:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми

положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» по возрастам и направлениям

См. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.:

- с детьми 2-3 лет - стр. 143-146
- с детьми 3-4 лет - стр. 185-189
- с детьми 4-5 лет - стр. 224-228
- с детьми 5-6 лет - стр. 270-275
- с детьми 6-7 лет - стр. 318-323

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации ОП ДО

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса ориентируется на:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют **образовательное** значение: на прогулке и во время режимных моментов, игр ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Совместная **образовательная деятельность** строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе **режимных моментов**, по мере необходимости, воспитателем создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

Индивидуальная работа — это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая на прогулке включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени включает различные виды деятельности, направленные на проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Основной вид деятельности – игра. Во 2-ой половине дня так же организуются разнообразные культурные практики.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность организуются как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая может включать в себя различные виды детской деятельности в разном сочетании: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различного материала, изобразительной, музыкальной деятельности (см. приложение № 1. Учебный план).

Расписание образовательной деятельности (занятий), проводимой педагогами с детьми, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки.

Таблица форм, способов, методов и средства реализации ОП ДО

Формы организации образовательной деятельности	Методы и приемы обучения	Средства реализации программы
Социально-коммуникативное развитие		
• поручения (простые и	• беседы на этические темы;	• средства, специально

<p>сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)</p> <ul style="list-style-type: none"> • дежурство (не более 20 минут); • коллективный труд; • праздник; • экскурсия; • индивидуальная игра; • совместная с воспитателем игра; • совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). 	<ul style="list-style-type: none"> • эвристические беседы; • чтение художественной литературы; • рассматривание иллюстраций; • рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; • просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; • задачи на решение коммуникативных ситуаций; • придумывание сказок; • показ действий; • пример взрослого и детей; • целенаправленное наблюдение; • организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); • разыгрывание коммуникативных ситуаций. 	<p>созданные для игры, возможно, самим играющим, и используемые строго по назначению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • средства в виде подручных игровых предметов и предметов, предназначенных для иной деятельности (предметы-заместители); средства трудового воспитания: • ознакомление с трудом взрослых; • собственная трудовая деятельность; • художественная литература, раскрывающая социально-коммуникативные отношения; • музыка; • специально подобранные иллюстрации с проблемными сюжетами.
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • ОД (занятия); • прогулка; • экскурсия; • ситуативный разговор; • интегративная деятельность; • исследовательская деятельность; • музыкальная деятельность; • проектная деятельность; • праздники и развлечения; • индивидуальные беседы. <p><u>Формы работы по развитию элементарных математических представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение в повседневных бытовых ситуациях; • демонстрационные опыты; • сенсорные праздники на основе народного календаря; • театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления; 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Методы, повышающие познавательную активность</u> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы, отгадывание и загадывание загадок); • <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u> (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); • <u>Методы коррекции и уточнения детских представлений</u> (повторение, наблюдение, экспериментирование, 	<ul style="list-style-type: none"> • Коллекции; • картотеки моделей; • развивающая предметно-пространственная среда, включающая материалы, необходимые для применения описываемых методов.

<ul style="list-style-type: none"> • коллективное занятие при условии свободы участия в нем; • занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности на основе соглашения с детьми; • свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики; • самостоятельная деятельность в развивающей среде. 	<p>создание проблемных ситуаций, наглядное моделирование).</p> <p><i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i></p> <p><u>Наглядные:</u> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов.</p> <p><u>Практические:</u> игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты</p> <p><u>Словесные:</u> рассказ, беседа, чтение.</p>	
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • ОД (занятия); • ситуативный разговор; • интегративная деятельность; • обучение в повседневных бытовых ситуациях; • театрализации. 	<p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); • опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений; • обобщающая беседа; • рассказывание без опоры на наглядный материал. <p><u>Практические</u> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература; • специально организованная среда (уголок речи, уголок художественной литературы); • общение взрослых и детей в свободной деятельности; • общение на занятиях; • культурная языковая среда; • изобразительное искусство, музыка, театр; • занятия по другим разделам программы; • ТСО (компьютер, коррекционно-развивающие программы, озвученные плакаты); • зеркало; • специальные плакаты.

	дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). -Специальные, коррекционные методы развития и формирования различных сторон речи.	
Художественно-эстетическое развитие		
<p><u>Формы музыкального развития: занятия по музыкальному развитию</u> (комплексные, тематические, традиционные занятия);</p> <ul style="list-style-type: none"> • праздники и развлечения; • игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); • музыка на других занятиях; • совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); • индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). <p><u>Формы организации художественно-эстетического развития</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • конструирование по модели; • конструирование по образцу; • конструирование по условиям; • конструирование по теме; • каркасное конструирование; • конструирование по чертежам и схемам; 	<p><u>Методы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сопровождение музыкального ряда изобразительным; • показ движений; • беседы о различных музыкальных жанрах; • пение; • слушание музыки; • музыкальные игры; • разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <p><u>Методы художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • показ, • наблюдение, • объяснение, • анализ, • пример взрослого • показ, • упражнение, • объяснение, • метод поисковых ситуаций, • творческие задания. 	<p><u>Средства музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальный фольклор (картотеки); • атрибуты и костюмы для игр и танцев; • детские музыкальные инструменты и игрушки; • музыкально-дидактические игры и пособия; • CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития. <p><u>Средства художественно-эстетического развития дошкольников (рисование, лепка, аппликация)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • объекты природы и окружающего мира, • произведения искусства, • народное декоративно-прикладное творчество, • самостоятельная художественная деятельность детей.

<ul style="list-style-type: none"> • рисование, лепка по модели; • рисование, лепка по образцу; • рисование, лепка по условиям; • рисование, лепка по теме. 		
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия по физкультуре; • физкультурные занятия по плаванию; • совместная деятельность по дзюдо; • закаливающие процедуры; • утренняя гимнастика; • подвижные игры; • корригирующая гимнастика; • физкультминутки • бодрящая гимнастика; • физкультурные упражнения на прогулке; • спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; • музыкальные занятия; • самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • показ физических упражнений, • использование наглядных пособий, • имитация, • опора на зрительные ориентиры, • тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь взрослого) • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • беседа; • образный сюжетный рассказ; • словесная инструкция • повторение упражнений без изменения и с изменениями; • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Картотеки бодрящей гимнастики; • картотеки физкультминуток; • картотеки подвижных игр; • картотеки упражнений на дыхание; • картотеки музыки на CD дисках по возрастным группам; • спортивный инвентарь в группах, в спортивном зале; • ТСО; • Иллюстрации и репродукции (спортсмены, виды спорта).

2.3. Особенности образовательной деятельности в разных видах культурных практик

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества.

Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

– Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

– Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

– Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов

литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

– Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!», музыкальные досуги).

– Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Основные формы совместной деятельности детей и взрослых являются:

1. Сюжетная игра, которая направлена на овладение ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности, путем поэтапной передачи детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

2. Игра с правилами, которая направлена на овладение ребенком системой средств построения игровой деятельности, посредством поэтапной передачи детям усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами на физическую компетенцию: игры с параллельными / поочередными действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает участия в игре; игры, в которых ведущий выполняет сигнализирующую функцию и параллельно участвует в игре; игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего/водящего.

3. Продуктивная деятельность, которая направлена на овладение ребенком моделирующими видами деятельности, созидательной работой, направленной на получение предметно оформленного результата, соответствующего начальному замыслу игры: работа по образцам; с незавершенными продуктами; по графическим схемам; по словесному описанию цели.

4. Познавательная-исследовательская деятельность, которая направлена на расширение представления об окружающем мире, овладение характерными способами упорядочения опыта.

5. Чтение художественной литературы, которое направлено на активизацию воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. И овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

6. Игротека, которая направлена на приобщение ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

7. Проектная деятельность, которая направлена на формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов. Организация образовательной деятельности по развитию навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним. Создания условий для участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Культурно-досуговая деятельность:

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы:

через «Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддержку самостоятельности (п.3.2.5.ФГОС ДО).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники развиваются;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование

- Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.
- Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.
- Знакомство с семейными традициями.

2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых

- Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.
- Удовлетворение образовательных запросов родителей.
- Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).

3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

- Развитие совместного общения взрослых и детей.
- Сплочение родителей и педагогов.
- Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Основное содержание работы по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации, дополняет его и строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди;
2. Ребенок и природа;
3. Здоровье ребенка;
4. Ребенок дома;
5. Эмоциональное благополучие ребенка;
6. Ребенок на улицах города.

Взрослые предоставляют детям возможность понять, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми.

Взрослые создают условия для формирования у детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека. Детей знакомят с ядовитыми растениями, грибами, ягодами, учат отличать их от съедобных. Объясняют детям, что можно делать и чего нельзя при контактах с домашними, бездомными и дикими животными.

Взрослые способствуют формированию у детей знаний о предметах домашнего быта, представляющих потенциальную опасность для них.

Взрослые способствуют формированию у детей представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Взрослые создают условия для ощущения детьми эмоционального благополучия, посредством созидания благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением. Проводят профилактику возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду.

Взрослые знакомят детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города.

Особенность работы по программе состоит в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и, прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания — неизбежные условия эффективности в воспитании детей.

Формы, способы, методы и средства реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Реализации содержания программы «Основы осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей (самодетельности) ежедневно. Основными формами являются: минутки ОБЖ, проблемные ситуации, игры, беседы.

Культурно-образовательная программа «Кругозор» Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю.Копылова, А.А. Соколовой.

Содержание Культурно-образовательной Программы «Кругозор» построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и

дополняет его. Содержание объединено по недельно-тематическому принципу и сгруппировано в три основных раздела:

Часть 1. «Неизменный изменчивый мир»;

Часть 2. «Дом и те, кто в нем»;

Часть 3. «В путь!»

Недельные темы программы:

1 неделя «Мир у наших ног»

2 неделя «Звук и тишина»

3 неделя «Разноцветье»

4 неделя «Вкус и запах»

5 неделя «Мир на ощупь» 6 неделя «В мире растений»

7 неделя «Сказки растений»

8 неделя «В мире животных»

9 неделя «Звериные сказки»

10 неделя «Царство стихий: камень»

11 неделя «Царство стихий: вода»

12 неделя «Царство стихий: огонь»

13 неделя «Царство стихий: воздух»

14 неделя «Дом и домочадцы»

15 неделя «Кто в теремочке живет?» («В гости к сказочным жителям»)

16 неделя «Волшебство домашних вещей»

17 неделя «Детский мир» (дети, братья и сестры)

18 неделя «Мир игрушек как сказочный мир»

19 неделя «Жили-были» (Быль и сказки русской деревни)

20 неделя «Домовенок и другие»

21 неделя «Тайны городских домов»

22 неделя «Шел по городу волшебник» (Сказки города)

23 неделя «На чем и на ком держится дом»

24 неделя «Начало пути. Зачем идти из дома?»

25 неделя «Путешествия реальные»

26 неделя «Путешествия сказочные»

27 неделя «Героические путешествия»

28 неделя «Путь на запад»

29 неделя «Путь на север»

30 неделя «Путь на восток»

31 неделя «Путь на юг»

32 неделя «Путешествие по мифам Древней Греции»

33 неделя «Возвращение домой»

34 неделя «Итоги года»

Взрослые предоставляют детям возможность увидеть реальных представителей Мира живой природы в мегаполисе и обогатить современное восприятие опытом, запечатленным в мировой и отечественной культуре, устном народном и профессиональном творчестве.

Взрослые предоставляют детям возможность соприкоснуться с Миром неживой природы («царство стихий») реальными объектами, исследовать их, найти их отражения в сказках и мифах, увидеть в орнаментах, попытаться прочувствовать стихии и небесные тела. В играх и творческой деятельности «побыть» камнем, облаком, ветром, осознать и проговорить свои впечатления, выразить средствами различных видов искусства.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к нравственным законам, на которых строится жизнь современного общества. Путь осознания проходит от личного опыта каждого ребенка, понимания им жизни своей семьи и отношений с другими людьми – к отражению тем «Дом и те, кто в нем» в классических

народных сказках и в современных авторских «городских» сказках. Особое внимание уделяется осознанию ребенком образа Дома и расшифровке смыслов, заложенных в обычных домашних вещах.

Взрослые дают возможность детям почувствовать специфику родной культуры через знакомство с иными культурами, с помощью универсального способа – путешествие, которое становится стимулом для расширения уже сформировавшегося, «обжитого» культурного поля, подпитывая его новым разнообразным материалом – опорами для установления все более богатых ассоциативных связей.

Формы, способы, методы и средства реализации программы «Кругозор»

Освоение объектов культурного наследия в контексте программы «Кругозор» осуществляется с приоритетом использования деятельностного подхода.

Направления деятельности:

1. Восприятие и интерпретация объектов художественной культуры:

– произведений пространственных видов искусства (в первую очередь, живописи и книжной графики);

– произведений временных видов искусства (литературных и музыкальных произведений, театральных постановок, искусства мультипликации).

2. Исследовательская деятельность, направленная на освоение реалий окружающего мира:

– объектов «вещного», предметного мира

– городского пространства.

3. Самостоятельная творческая деятельность (индивидуальная и групповая)

Восприятие и интерпретация произведений изобразительного искусства осуществляется через:

– сюжетно-ролевые игры;

– игры со словом (разнообразие возможностей в этой связи предоставляет «Грамматика фантазии» Дж. Родари, которая по праву может считаться настольной книгой воспитателя детского сада);

– музыку (например, ребенку предлагается выбрать из предложенных (а позднее – придумать свое) звуковое сопровождение к сказке, изображению);

– театральную деятельность (ребенок получает возможность активного участия в театральных этюдах-экспромтах в начале года до полноправного участника в небольших театральных постановках);

– изобразительную деятельность;

– конструирование и т.д.

– дизайн-проектную деятельность.

Образовательная деятельность осуществляется в вечерний отрезок времени в Культурных практиках.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Программа «Ладушки» построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации, дополняет его и включает в себя разработку музыкальных занятий на каждый месяц, а также конспекты для возрастных групп.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Взрослые подготавливают детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

Взрослые знакомят с основами гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

Взрослые создают условия приобщения детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

Взрослые подготавливают детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

Взрослые создают условия для знакомства детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Реализации программы «Ладушки осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в рамках образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Основная часть

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) в ГБДОУ №23 обеспечивает реализацию образовательной программы ОО, разработанную с учетом ФГОС ДО.

При проектировании РППС в ГБДОУ № 23 учитываются особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

В соответствии со Стандартом РППС ГБДОУ № 23 обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа,

охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ № 23 обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ № 23 является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

3.3. Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации программы:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

Требования к укомплектованности кадрами

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников, привлекается соответствующий квалифицированный персонал, и заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Требования к квалификации педагогических кадров

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих от 26 августа 2010 г., № 761н, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155.

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, со средним профессиональным или высшим образованием и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники ГБДОУ № 23:

- систематически повышают свой профессиональный уровень;
- проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в

образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом.

Педагоги ГБДОУ обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Аттестация педагогов

Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

ГБДОУ детский сад № 23, реализующий ОП, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание ОП, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ГБДОУ № 23, осуществляющая образовательную деятельность по ОП, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:

- **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории,
 - помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,
 - отоплению и вентиляции,
 - водоснабжению и канализации,
 - организации питания,
 - медицинскому обеспечению,
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
 - организации режима дня,
 - организации физического воспитания,
 - личной гигиене персонала.
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации.**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ГБДОУ № 23 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект ОП (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

ГБДОУ № 23 имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

ОП предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

ОП предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект к Программе:

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
- Комплексно-тематическое планирование;

- Пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
 - Пособия по работе психолога;
 - Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
 - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
 - Культурно-образовательная Программы «Кругозор» Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Копылова, А.А. Соколовой
 - Программы для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
 - Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.
- Подробный перечень пособий представлен в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» стр. 334-342.

3.5 Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации ОП ДО определяется в соответствии с ежегодным распоряжением Комитет по экономической политике и стратегическому планированию Санкт-Петербурга «Об утверждении нормативов финансового обеспечения образовательной деятельности государственных дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга» и Государственным заданием учредителя на каждый финансовый год для ГБДОУ.

Финансовое обеспечение реализации ОП ДО учитывает следующие условия:

- направленность группы;
- возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);
- прочие особенности реализации ОП ДО.
- Объем финансового обеспечения реализации ОП ДО достаточный для осуществления Организацией:
 - расходов на оплату труда работников, реализующих ОП ДО (педагогический персонал, в том числе воспитатели, прочие педагогические работники, обеспечивающие реализацию ОП ДО по направлениям развития детей, учебно-вспомогательный персонал, персонал, осуществляющий финансово-хозяйственную, административно-хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей и пр.);
 - расходов на приобретение средств обучения, соответствующих материалов (в том числе учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов); средств обучения (в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек электронных образовательных ресурсов), необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды; приобретение обновляемых образовательных ресурсов (в том числе, расходных материалов, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря); оплату услуг связи (в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет);
 - расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
 - расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных услуг;
 - прочих расходов Организации, необходимых для реализации ОП ДО.

Финансовое обеспечение реализации ОП ДО в бюджетном образовательном учреждении осуществляется на основе государственного задания учредителя на оказание государственных услуг по реализации ОП ДО в соответствии с нормативными затратами,

определяемыми с учетом требований ФГОС ДО по всем направлениям образовательных программ в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

Показатели, характеризующие выполнение государственного задания учредителя на оказание государственных услуг по реализации ОП ДО, основываются на требованиях ФГОС ДО к условиям реализации ОП ДО. Отчет о выполнении государственного задания осуществляется учреждением ежегодно.

3.6 Планирование образовательной деятельности

Программа дает возможность педагогам выстраивать образовательный процесс при гибком планировании деятельности, исходя из потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Календарный учебный график (редактируется в соответствии с комплектованием возрастных групп в текущем году и праздничными днями, регламентированными правительством РФ).

<u>Организация образовательной деятельности:</u>
ГБДОУ функционирует в режиме работы 12 часов (07.00-19.00)
Рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота, воскресенье – выходные дни.
<u>Продолжительность учебного года</u> 1 сентября по 31 августа
<u>Летний оздоровительный период:</u> Образовательной деятельности осуществляется в формах согласно действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям СанПин и СП. В летний период предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным и музыкальным праздникам, досугам, развлечениям.
<u>Выпуск детей в школу:</u> 31 августа.
<u>Периодичность проведения родительских собраний:</u> 1 собрание – сентябрь-октябрь, 2 собрание – январь-февраль, 3 собрание – апрель – май
<u>Праздничные (выходные) дни</u> в соответствии с производственным календарем на учебный год:

Планирование реализации ОП распределяет виды деятельности по пяти образовательным областям.

Образовательные области		Распределение видов деятельности на неделю				
Образовательные области	Виды образовательной деятельности (ОД, СОД)	Группы общеразвивающей направленности				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Объем часов в неделю/в год				
1. Социально-коммуника	Игра (СОД)	Ежедневно - в разные отрезки времени в течение дня игры: сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные, хороводные, театрализованные, спортивные, др.				

тивное развитие	Труд (СОД)	Ежедневно - самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе в форме элементарных трудовых поручений, формирование представлений о труде взрослых.		Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, знакомство с трудом взрослых. – ежедневно в форме трудовых поручений Коллективный труд – 1 раз в неделю.	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, знакомство с трудом взрослых. – ежедневно в форме трудовых поручений Коллективный труд – 1 раз в неделю	
			Дежурства			
	Безопасность (СОД)	Ежедневно - обучение правилам поведения, (основы безопасности жизнедеятельности) правила дорожного движения, экологическая безопасность				
2. Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ОД).	10 мин. 1 раз в 2 недели / 18 в год	15 мин. 1 раз в неделю/ 36 в год	20 мин. 1 раз в нед./ 36 в год	25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 2 р. в нед./ 72 в год
	Сенсорное развитие (ОД).	10 мин. 1 раз в 2 недели / 18 в год			Индивидуальная работа	
	Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (ОД).	10 мин. 1 раз в 2 недели / 18 в год	15 мин. 1 раз в неделю/ 36 в год	20 мин. 1 раз в нед./ 36 в год	25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 1 р. в нед./ 36 в год
	Формирование элементарных математических представлений (ОД).	10 мин. 1 раз в 2 недели / 18 в год			25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 1 р. в нед./ 36 в год

3. Речевое развитие	Формирование основы речевой и языковой культуры (ОД)	10 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	15 мин. 1 р. в нед./ 36 в год ЧХЛ ежеднев	20 мин. 1 р. в нед./ 36 в год ЧХЛ ежедневно	25 мин. 2 р. в нед. / 72 в год	30 мин. 2 р. нед./ 72 в год
	Чтение художественной литературы (ОД)	10 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	но		ЧХЛ ежедневно	ЧХЛ ежедневно
	Грамота (ОД).		-	-		
4. Художественно-эстетическое развитие	Музыка. (ОД)	10 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12 ЛОП	15 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12ЛОП	20 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12ЛОП	25 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12ЛОП	30 мин. 2 р. в нед./ 72 в год+12 ЛОП
	Музыкальные досуги (СОД)	10 мин. 1р. в мес.	15 мин. 1 р. в мес.	20 мин. 1 р. в мес.	25 мин. 1 р. в мес.	30 мин. 1 р. в мес..
	Музыкальные праздники (СОД)	20 мин.	25-30 мин.	30-35 мин.	40-45 мин.	45-50 мин.
	Рисование (ОД).	10 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	15 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	20 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 1 р. в нед./ 36 в год
	Лепка (ОД).	10 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	15 мин. 1 р. в две нед./18 в год	20 мин. 1 р. в две нед./18 в год	25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 1 р. в нед./ 36 в год
	Аппликация (ОД)		15 мин. 1 р. в две нед./ 18 в год	20 мин. 1 р. в две нед./ 18 в год	25 мин. 1 р. в нед./ 36 в год	30 мин. 1 р. в нед./ 36 в год
5. Физическое развитие	Физическая культура (ОД).	10 мин 2 р. в недел ю/ 72 в год+12 ЛОП	15 мин 3 р. в нед./ 108 год+18ЛОП	20 мин. 3 р. в нед./ 108 год+18ЛОП	25 мин 3 р. и нед./ 108 год+18ЛОП	30 мин. 3 р. в нед./ 108 год+18ЛОП
	Утренняя гимнастика (ОД в РМ).	3-5 мин.	5-7 мин.	8 мин.	10 мин.	10-12 мин.
	Физкультминутки (ОД в РМ).	Нет	2 мин.	2 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.

	Воздушные ванны с движениями (ОД в РМ).	4-5 мин.	5-7 мин	7-8 мин.	8-10 мин.	
	Спортивные праздники (СОД)	нет	30 мин. 2 раза в год	45 мин. не менее 2 раз в год	1 час не менее 2 раз в год	1 час не менее 2 раз в год
	Физкультурные досуговые занятия (СОД)	нет	15 мин 1 р. в мес.	20 мин 1 р. в мес.	30 мин 1 р. в мес.	30-40 мин 1 р. в мес
Количество (ОД) занятий в неделю		10	10	10	13	14
Количество минут в неделю		100	150	200	325	420
Количество (ОД) занятий в год		360+24 ЛОП	360+30 ЛОП	360+30 ЛОП	468+ 30 ЛОП	504+30 ЛОП

Примечания: Образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна не более одного занятия (СанПин 1.2.3685-21 ТАБЛИЦА 6.6). В середине занятий статистического характера проводятся физкультурные минутки.

Сокращения:

ОД - образовательная деятельность (занятия)

СОД - совместная образовательная деятельность

ОД в РМ – образовательная деятельность в режимных моментах

ЛОП-летний оздоровительный период

3.7. Организация режима пребывания детей

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ГБДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

– Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

В ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: вторая группа раннего возраста (2-3 года), младший возраст (3-4 года), средний возраст (4-5 лет), старший возраст (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

В учреждении используются разные режимы дня:

- Режим дня на холодный период времени
- Режим дня на теплый период времени
- Режим двигательной активности

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ
Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня
(теплый период года)

Ранний возраст 2-3 года		
РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	длительность	период
Утренний прием на улице, игры	1:20	7:00-8:20
Утренняя игровая зарядка на воздухе	0:10	8:20-8:30
<i>Подготовка к завтраку,</i> <i>Завтрак</i>	0:30	8:30-9:00
Предметная деятельность, игра	0:20	9:00-9:20
Подготовка к прогулке, Прогулка (занятие на прогулке)	2:00	9:20-11:20
<i>2 Завтрак</i>	0:10	10:35-10:45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	0:20	11:20-11:40
Игры	0:25	11:40-12:05
<i>Подготовка к обеду,</i> <i>Обед</i>	0:35	12:05-12:40
Подготовка ко сну, Дневной сон	2:40	12:40-15:20
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные и гиги. процедуры	0:20	15:20-15:40
<i>Подготовка к полднику,</i> <i>Полдник</i>	0:20	15:40-16:00
Самостоятельная деятельность, игры	0:30	16:00-16:30
Подготовка к прогулке Прогулка (досуги, занятие на прогулке)	2:30	16:30-19:00
Возвращение домой		19:00

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Дневной сон

- Прогулка

- Прием пищи

Младший дошкольный возраст 3-5 лет				
РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	3-4 года		4-5 лет	
	длительность	период	длительность	период
Утренний прием на улице, игры	1:00	7:00-8:00	1:00	7:00-8:00
Утренний круг	0:20	8:00-8:20	0:20	8:00-8:20
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	0:10	8:20-8:30	0:10	8:20-8:30
Подготовка к завтраку, дежурство, Завтрак	0:30	8:30-9:00	0:30	8:30-9:00
Самостоятельная деятельность, игры	0:20	9:00-9:20	0:20	9:00-9:20
Подготовка к прогулке, Прогулка (занятия на прогулке)	2:00	9:20-11:20	2:10	9:20-11:30
2 Завтрак	0:10	10:35-10:45	0:10	10:40-10:50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	0:20	11:20-11:40	0:20	11:30-11:50
Игры	0:25	11:40-12:05	0:20	11:50-12:10
Подготовка к обеду, дежурство Обед	0:35	12:05-12:40	0:40	12:10-12:50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, Дневной сон	2:40	12:40-15:20	2:20	12:50-15:10
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные и гигиенические процедуры	0:20	15:20-15:40	0:30	15:10-15:40
Подготовка к полднику, дежурство, Полдник	0:20	15:40-16:00	0:20	15:40-16:00
Самостоятельная деятельность, игры	0:20	16:00-16:20	0:20	16:00-16:20
Вечерний круг	0:10	16:20-16:30	0:10	16:20-16:30
Подготовка к прогулке, Прогулка (досуги)	2:30	16:30-19:00	2:30	16:30-19:00
Возвращение домой		19:00		19:00

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Дневной сон

- Прогулка

- Прием пищи

- Утренний и вечерний круг

Старший дошкольный возраст 5-7 лет				
РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	5-6 лет		6-7 лет	
	длительность	период	длительность	период
Утренний прием на улице, игры	1:00	7:00-8:00	1:00	7:00-8:00
Утренний круг	0:20	8:00-8:20	0:20	8:00-8:20
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	0:10	8:20-8:30	0:10	8:20-8:30
Подготовка к завтраку, дежурство, Завтрак	0:30	8:30-9:00	0:30	8:30-9:00
Самостоятельная деятельность, игры	0:30	9:00-9:30	0:35	9:00-9:35
Подготовка к прогулке, Прогулка (занятия на прогулке)	2:10	9:30-11:40	2:10	9:35-11:45
2 Завтрак	0:10	10:45-10:55	0:10	10:50-11:00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	0:20	11:40-12:00	0:20	11:45-12:05
Игры	0:30	12:00-12:30	0:30	12:05-12:35
Подготовка к обеду, дежурство, Обед	0:30	12:30-13:00	0:25	12:35-13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, Дневной сон	2:10	13:00-15:10	2:10	13:00-15:10
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные и гигиенические процедуры	0:30	15:10-15:40	0:30	15:10-15:40
Подготовка к полднику, дежурство, Полдник	0:20	15:40-16:00	0:20	15:40-16:00
Самостоятельная деятельность, игры	0:20	16:00-16:20	0:20	16:00-16:20
Вечерний круг	0:10	16:20-16:30	0:10	16:20-16:30
Подготовка к прогулке, Прогулка (досуги)	2:30	16:30-19:00	2:30	16:30-19:00
Возвращение домой		19:00		19:00

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Дневной сон

- Прогулка

- Прием пищи

- Утренний и вечерний круг

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ
Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня
(холодный период года)

Ранний возраст 2-3 года		
РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	длительность	период
Утренний прием, игры	1:20	7:00-8:20
Утренняя игровая зарядка	0:10	8:20-8:30
Подготовка к завтраку, Завтрак	0:30	8:30-9:00
Предметная деятельность	0:10	9:00-9:10
Занятие (по подгруппам), игры	0:55	9:10-10:05
Самостоятельная деятельность, игры	0:30	10:05-10:35
2 Завтрак	0:10	10:35-10:45
Подготовка к прогулке, Прогулка	1:00	10:45-11:45
Возвращение с прогулки, игры	0:20	11:45-12:05
Подготовка к обеду, Обед	0:35	12:05-12:40
Подготовка ко сну, Дневной сон	2:40	12:40-15:20
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные и гиги. процедуры	0:20	15:20-15:40
Подготовка к полднику, Полдник	0:20	15:40-16:00
Занятие (по подгруппам), Игры, Досуги	0:50	16:00-17:00
Подготовка к прогулке, Прогулка	2:00	17:00-19:00
Возвращение домой		19:00

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Дневной сон

- Прогулка

- Прием пищи

Младший дошкольный возраст 3-5 лет				
РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	3-4 года		4-5 лет	
	длительность	период	длительность	период
Утренний прием, игры	1:00	7:00-8:00	1:00	7:00-8:00
Утренний круг	0:20	8:00-8:20	0:20	8:00-8:20
Утренняя гимнастика	0:10	8:20-8:30	0:10	8:20-8:30
Подготовка к завтраку, дежурство, Завтрак	0:30	8:30-9:00	0:30	8:30-9:00
Самостоятельная деятельность	0:10	9:00-9:10	0:10	9:00-9:10
Занятия, игры	0:55	9:10-10:05	1:00	9:10-10:10
Самостоятельная деятельность, игры	0:30	10:05-10:35	0:30	10:10-10:40
2 Завтрак	0:10	10:35-10:45	0:10	10:40-10:50
Подготовка к прогулке, Прогулка	1:00	10:45-11:45	1:00	10:50-11:50
Возвращение с прогулки, игры	0:20	11:45-12:05	0:20	11:50-12:10
Подготовка к обеду, дежурство, Обед	0:35	12:05-12:40	0:40	12:10-12:50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, Дневной сон	2:40	12:40-15:20	2:20	12:50-15:10
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные и гигиенические процедуры	0:20	15:20-15:40	0:30	15:10-15:40
Подготовка к полднику, дежурство, Полдник	0:20	15:40-16:00	0:20	15:40-16:00
Игры, Кружки, Досуги	0:50	16:00-16:50	0:50	16:00-16:50
Вечерний круг	0:10	16:50-17:00	0:10	16:50-17:00
Подготовка к прогулке, Прогулка	2:00	17:00-19:00	2:00	17:00-19:00
Возвращение домой		19:00		19:00

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Дневной сон

- Прогулка

- Прием пищи

- Утренний и вечерний круг

Старший дошкольный возраст 5-7 лет				
РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	5-6 лет		6-7 лет	
	длительность	период	длительность	период
Утренний прием, игры	1:00	7:00-8:00	1:00	7:00-8:00
Утренний круг	0:20	8:00-8:20	0:20	8:00-8:20
Утренняя гимнастика	0:10	8:20-8:30	0:10	8:20-8:30
Подготовка к завтраку, дежурство, Завтрак	0:30	8:30-9:00	0:30	8:30-9:00
Самостоятельная деятельность	0:10	9:00-9:10	0:10	9:00-9:10
Занятия, Игры	1:50	9:10-11:00	1:50	9:10-11:10
2 Завтрак	0:10	10:45-10:55	0:10	10:50-11:00
Подготовка к прогулке, Прогулка	1:00	11:00-12:00	1:00	11:10-12:10
Возвращение с прогулки, игры	0:30	12:00-12.30	0:25	12:10-12.35
Подготовка к обеду, дежурство, Обед	0:30	12:30-13:00	0:25	12:35-13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, Дневной сон	2:10	13.00-15.10	2:10	13.00-15.10
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные и гиги. процедуры	0:30	15:10-15:40	0:30	15:10-15:40
Подготовка к полднику, дежурство, Полдник	0:20	15:40-16:00	0:20	15:40-16:00
Игры, Кружки, Досуги	0:50	16:00-16:50	0:50	16:00-16:50
Вечерний круг	0:10	16:50-17:00	0:10	16:50-17:00
Подготовка к прогулке, Прогулка	2:00	17:00-19:00	2:00	17:00-19:00
Возвращение домой		19:00		19:00

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Дневной сон

- Прогулка

- Прием пищи

- Утренний и
вечерний круг

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

№п/п	Виды двигательной активности	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Утренняя гимнастика	5 мин.	6 мин.	8 мин.	10 мин.	10 мин.
2	Физминутка	1 мин.	2 мин.	3 мин.	3 мин.	4 мин.
3	Динамическая пауза	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
4	НОД Физическая культура	10 мин 3 р в нед	15 мин 3 р в нед	20 мин 3 р в нед	25 мин. 3 р в нед	30 мин. 3 р в нед.
5	НОД Музыка	10 мин 2 р. в нед..	15 мин 2 р. в нед..	20 мин 2 р. в нед..	25 мин 2 р. в нед..	30 мин 2 р. в нед..
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15 мин.	20 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
7	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	60 мин	60 мин	60 мин	50 мин	50 мин
8	Бодрящая гимнастика	5мин	5мин	5мин	5мин	5мин
9	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	15 мин.	20 мин.	20 мин.	25 мин.	25 мин.
10	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	60 мин	70 мин	70 мин	80 мин	80 мин
11	Физкультурный досуг	нет	15 мин (1 раз в месяц)	20 мин (1 раз в месяц)	30 мин (1 раз в месяц)	30-40 мин (1 раз в месяц)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Условий реализации Программы для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; Культурно-образовательной Программы «Кругозор» Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Копылова, А.А. Соколовой; Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой психолого-педагогические, кадровые и материально-технические условия ГБДОУ в полной мере, позволяют осуществлять образовательную деятельность по данным парциальным программам и направлениям работы.

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности ГБДОУ детский сад №23. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного и воспитательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Планирование традиционных праздников и развлечений

Праздники		
Праздник осени	2-7 лет	Последняя неделя октября
Новый год		Последняя неделя декабря
Мамин праздник		Вторая неделя марта
День Победы (концерт)	3-7 лет	Первая неделя мая
Выпускной	6-7 лет	Третья неделя мая
Досуги, развлечения		
Школа пешеходных наук	3-7 лет	Последняя неделя сентября
День матери	3-7 лет	Последняя неделя ноября
День Защитника Отечества	3-7 лет	Последняя неделя февраля
День Города	3-7 лет	Последняя неделя мая
День защиты детей	2-7 лет	1 июня
Геокешинг «Детский сад идет в поход»	3-7 лет	Июнь
Рождественские посиделки	3-7 лет	Январь
Масленичная кутерьма	2-7 лет	Март
Сказочный балаган (театрализация)	3-6 лет	Апрель
Хороводная канитель	2-7 лет	Лето

Наши традиции

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения
Костюмированная встреча у дверей сада «День знаний»	2-7 лет	сентябрь
Акция ПДД «Пристегнись»	3-7 лет	октябрь
Осенняя выставка из природного материала	3-7 лет	октябрь
Мастер-класс «Вместе с мамой»	3-7 лет	ноябрь
Акция по сбору макулатуры «Сохрани дерево»	2-7 лет	октябрь
Письмо Деду Морозу	2-7 лет	декабрь
Мастерская Деда Мороза	2-7 лет	декабрь
Персональные выставки	-	январь
Свеча памяти «День снятия блокады Ленинграда»	3-7 лет	27 января
Субботник «Падал прошлогодний снег»	3-7 лет	январь
«Зарница»	5-7 лет	февраль
Масленичная кутерьма.	2-7 лет	февраль-март
Огород на окошке	2-7 лет	март
Бук кроссинг	5-7 лет	апрель
«Золотая лира»	4-7 лет	апрель
Театральные представления «Сказочный балаган»	4-6 лет	апрель
Бессмертный полк ГБДОУ	3-7 лет	май
Выпускной бал	6-7 лет	май
Рисунки на асфальте «День Защиты детей»	2-7 лет	июнь
Игра - Геокешинг «Детский сад идет в поход»	3-7 лет	июнь
Интеллектуальное олимпийское движение «Мудрый соенок», «Юный книголюб»	2-7 лет	В теч. года

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее ОП ДО) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 23 Приморского района Санкт-Петербурга (далее - ОП ДО ГБДОУ № 23) разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015 г. №2/15, в соответствии с ФГОС ДО, особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

ОП ДО ГБДОУ № 23 направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

ОП ДО ГБДОУ № 23 определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка.

Ведущая цель ОП ДО: является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Для достижения цели **ОП ДО** первостепенное значение имеет решение коллективом педагогов следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Отличительные особенности ОП ГБДОУ №23

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В ОП большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

ОП нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит ОП перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

ОП направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Направленность на формирование основы культуры горожанина ПЕТЕРБУРЖЦА Результатом работы по программе «Кругозор» станет обретение ребенком культурного опыта, который будет для него фундаментом и ориентиром его дальнейшей жизни в пространстве культуры.

Программа формируется с учётом также возраста детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Для детей раннего возраста – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с

ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом:

– **Программы для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб «Детство Пресс», 2013г.;

– **Культурно-образовательной Программы «Кругозор»** Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Копылова, А.А. Соколовой, СПб «Просвещение», 2006г.

– **Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»** И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, СПб, Невская нота, 2010 г.

Целевые ориентиры обязательной части в раннем возрасте:

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли

и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками ОО

1. Целевые ориентиры программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб «Детство-Пресс» 2002г. Ребенок принимает основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожно обращается с опасными предметами, проявляет признаки безопасного поведения на улице.

2. Целевые ориентиры Культурно-образовательной Программы «Кругозор» Л.М. Ванюшкиной, Л.Ю. Копылова, А.А. Соколовой это обретение ребенком культурного опыта, который будет для него фундаментом и ориентиром его дальнейшей жизни в пространстве культуры.

3. Целевые ориентиры программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; ребёнок воспринимает музыкальные образы;
- имеет представление о русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуры;
- проявляет коммуникативные способности;
- соблюдает элементарные представления о музыкальной игре.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие;

Направления Программы по образовательным областям:

Образовательные области «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» ориентированы на развитие личности, мотивации и

способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (ФГОС ДО). Исходя из направленности ОП, содержание психолого-педагогической работы обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса ориентируется на:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют **образовательное** значение: на прогулке и во время режимных моментов, игр ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные игры и **культурные практики** с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Развитие конструктивного взаимодействия с семьей является важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка.

Ведущая **цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование
2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых
3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа предполагает создание следующих условий для ее реализации:

- **психолого-педагогических** условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами;
- **материально-технические** условия, позволяющие достичь обозначенные программой цели;
- **кадровые** условия реализации программы;
- **финансовые** условия.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

– построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

– решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ГБДОУ придерживается следующих правил:

– Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

– Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

– Формирование культурно-гигиенических навыков.

– Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

– Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

– Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

– Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

– Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: вторая группа раннего возраста (2-3 года), младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

– Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Развивающая предметно-пространственная среда выстроена в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию ООП ДО учреждения, учитывая особенности каждого возрастного этапа, обеспечивая охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей и возможности для уединения, а также проявления детской инициативы.

V. ПРИЛОЖЕНИЕ
